

VERBALE DI GARA

CONCORSO DI IDEE PER LA CREAZIONE DEL LOGO dell'Istituzione "Le Mura" della città di Grosseto

Grosseto, 04/07/2017

Il giorno martedì 04 luglio 2017, alle ore 9,30, presso gli uffici amministrativi dell'Istituzione "Le Mura", Via Mazzini, 99 Grosseto, si è riunita la commissione di gara per la valutazione delle proposte del concorso di idee per l'individuazione del logo dell'Istituzione "Le Mura" di Grosseto.

Il Presidente, richiamato l'atto presidenziale di nomina della commissione del 29/07/2017 e constatata la presenza di tutti i membri della Commissione, dichiara aperti i lavori che si articolano come di seguito:

PREMESSO:

Che l'Istituzione "Le Mura" di Grosseto ha promosso un concorso di idee al fine di creare un logo istituzionale dell'Istituzione stessa, creata fine di promuovere il recupero e la vivibilità del monumento più importante della città di Grosseto;

Che nel bando pubblico è stato definito l'obiettivo di individuare un logo che contraddistingua la politica dell'Istituzione "Le Mura" adesso e negli anni a venire. Il messaggio, in termini di comunicazione deve pertanto essere teso ad evidenziare al contempo la natura storica della città, in particolare del suo monumento maggiormente rappresentativo ed il processo innovativo che ne caratterizza la promozione;

Che gli obiettivi del concorso sono quelli di ricevere idee ed ipotesi progettuali volte ad ottenere:

a) Schema planivolumetrico di massima dello sfruttamento dell'area ove siano definite le integrazioni all'attività e/o infrastrutture sportive che si intendono realizzare, considerando quelle già esistenti compatibilmente con il contesto urbano in cui si colloca. Dovrà contenere rappresentazioni planimetriche/grafiche e quant' altro utile a rappresentare l'idea progettuale;

b) relazione tecnica distinta degli interventi di cui al precedente punto utile ad illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando ed alle caratteristiche dell'intervento. Potrà contenere immagini e schemi grafici dell'ideazione;

c) stima sommaria dei costi e quadro economico generale degli interventi distinti previsti che illustri i costi totali dell'intervento proposto e per quanto attiene le soluzioni adottate;

Che l'espletamento del Concorso di idee è stato aperto a tutte le professionalità al fine di recepire tutte le possibili soluzioni tecnico-progettuali;

RICHIAMATO il bando del concorso di idee che tra l'altro stabilisce le caratteristiche che dovevano essere contenute nelle proposte del logo. In particolare:

- fare riferimento alle caratteristiche storiche, naturali, paesaggistiche della città e del monumento delle mura medicee che evolvono in chiave innovativa al fine di riscoprire le potenzialità del monumento stesso;

- essere originale, inedito, sviluppato espressamente per il concorso, esteticamente efficace, facilmente distinguibile e adattabile a diverse dimensioni, ingrandibile o riducibile, mantenendo sempre la sua efficacia su diverse dimensioni, superfici e usi, sia nella riproduzione a colori che in bianco e nero;

- non infrangere o violare i diritti di terzi, inclusi copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale;

- non deve contenere effigi o fotografie o altri elementi identificativi, senza autorizzazione;

- essere adatto o adattabile a qualunque media utilizzato;

- essere riproducibile mantenendo la sua efficacia in qualsiasi dimensione, formato e tipologia di stampa;

- possa contenere immagini grafiche ed eventuali marchi denominativi (parole);

- dovrà contenere le parole “Le Mura”.

CONSIDERATO:

che i criteri di valutazione delle proposte debbono essere valutati, a stretto rigore del bando pubblico, da una commissione presieduta dal Presidente dell’Istituzione “Le Mura” e da altri soggetti all’uopo individuati.

La valutazione dei progetti sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali;

- coerenza della proposta con il tema del concorso;

- originalità della proposta;

- flessibilità d'uso e di applicazione;

che tra tutte le proposte pervenute, la Commissione selezionerà un unico vincitore;

che la graduatoria finale di merito e la nomina del vincitore sarà pubblicata sul sito internet del Comune di Grosseto nella Sezione dedicata all’Istituzione “Le Mura”;

che il vincitore sarà proclamato nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà presso la Sala Consiliare del Comune di Grosseto. Della manifestazione sarà dato ampio risalto sulla stampa e sui mass media locali. La giuria potrà segnalare e menzionare altre proposte, diverse da quella vincitrice, che ritenga comunque meritevoli.

TENUTO CONTO:

che trattandosi di concorso di idee, peraltro privo di rilevanza economica in termini di assegnazione dei premi, la procedura di gara da seguire è la seguente, disciplinata dal Regolamento di partecipazione di cui se ne riporta integralmente il riferimento procedurale:

“Ciascun progetto dovrà pervenire presso il Comune di Grosseto – Piazza Duomo, 1 (Istituzione “Le Mura”) – 58100 Grosseto in un plico sigillato ed ANONIMO recante all’esterno la sola dicitura “Concorso di idee – Istituzione Le Mura”, entro il 28/06/2016 alle ore 12.00.

Scaduto detto termine non saranno accettate altre proposte, neanche se integrative o sostitutive di quelle già presentate nei termini. In caso di consegna a mezzo del servizio postale, la data di scadenza si riferisce a quella di spedizione; in ogni caso saranno ritenuti accettabili solo i plichi pervenuti entro 3 giorni dalla data di spedizione.

I progetti pervenuti dopo la scadenza dei termini, non saranno presi in esame e saranno trattenuti a disposizione degli autori fino al giorno 60 (sessanta) dalla data di comunicazione della graduatoria finale; trascorso tale termine, l'Istituzione "Le Mura" non risponderà della conservazione degli elaborati.

Il plico anonimo recante la dicitura "**Concorso di idee – Istituzione Le Mura**" dovrà contenere, pena l'esclusione dal concorso quanto di seguito elencato:

1. Una busta sigillata contrassegnata con il n. 1 contenente esclusivamente i seguenti elaborati:

a. Tavola 1 – logo stampato in diverse dimensioni, sia a colori che in bianco e nero:

- 2 x 2 cm circa;
- 4 x 4 cm circa;
- 6 x 6 cm circa;

b. Relazione tecnico-descrittiva dell'idea progettata che indichi le caratteristiche e spieghi la logica e gli intenti comunicativi, stampata su un unico foglio in formato A4 utilizzabile in fronte e/o retro.

c. Logo in formato vettoriale o in uno dei seguenti formati: CDR, DWG, DXF, AI, utile all'utilizzo del medesimo per la carta intestata, manifesti, volantini e riproduzione su sito istituzionale;

2. Una busta sigillata contrassegnata con il n. 2, contenente esclusivamente i seguenti elaborati:

- domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti (Allegato A);
- copia del documento di identità del sottoscrittore.

Si ribadisce che al fine di garantire l'anonimato del concorrente, il plico, le buste, gli elaborati non dovranno essere in alcun modo contrassegnati, pena l'esclusione dal concorso."

RILEVATO:

che il termine per il ricevimento delle proposte progettuali di partecipazione è stato fissato al 28/06/2016 entro le ore 12.00;

che a seguito della promozione del concorso di idee, nn. 10 (dieci) soggetti hanno inviato i "plichi" per la partecipazione alla gara di cui trattasi, di cui se ne riportano di seguito gli estremi:

NUMERO	PROT. DI ARRIVO	DATA	OGGETTO
--------	-----------------	------	---------

1	80950	22/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
2	82888	27/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
3	83007	27/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
4	83004	27/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
5	83484	28/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
6	83485	28/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
7	83489	28/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
8	83490	28/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
9	83512	28/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura
10	83520	28/06/2017	Concorso di idee Istituzione Le Mura

ciò premesso, richiamato, considerato, tenuto conto e rilevato,

IL PRESIDENTE

- Avv. Alessandro Capitani, nei locali dell'Istituzione "Le Mura" in Via Mazzini, 99 Grosseto, con l'intervento dei signori (in conformità con quanto disposto nell'atto del Presidente del Consiglio di Amministrazione del 29/07/2017 di nomina della Commissione di gara):

- prof.ssa. Francesca Maggi – Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione "Le Mura" (membro);

- sig.ra Francesca Carpenetti – Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione "Le Mura" (membro);

- arch. Pietro Pettini – Presidente Pro tempore dell'Ordine degli architetti della Provincia di Grosseto (membro);

- dott. Mauro Papa – Funzionario della Fondazione "Grosseto cultura" (membro);

di concerto con l'assistenza amministrativa del dott. Arturo Bernardini che assume il ruolo di segretario verbalizzante,

Il giorno 04/07/2017, preso atto dell'apertura dei lavori, alle ore 9,50, DICHARA APERTA LA SEDUTA DI GARA.

Il dott. Arturo Bernardini depone sul tavolo numero 10 (dieci) plichi come sopra pervenuti;

La commissione prende atto che tutti i plichi sono pervenuti entro il termine prefissato nel Bando di gara (ore 12,00 del giorno 28/06/2017);

Si passa quindi all'apertura dei dieci plichi pervenuti nei termini. Tutti i plichi risultano idoneamente chiusi e sigillati in maniera da impedirne la manomissione e tutti i plichi recano sull'esterno di essi la dicitura "Concorso di idee Istituzione Le Mura".

La Commissione, unicamente al fine di facilitare le operazioni di verifica, contrassegna ciascun plico e le due buste ivi contenute con il n. 1 ed il n. 2; preliminarmente ad ogni altra operazione, la Commissione "distacca" le "Buste 2" (contenenti la documentazione amministrativa) da ciascun plico e le pone, chiuse ed intonse come pervenute, in una parte del tavolo attorno a cui siede la commissione.

Verificata la regolarità degli atti presentati, si passa quindi all'apertura delle buste contraddistinte dal n. 1. Tutte le buste si presentano integre e ben chiuse. Inoltre nessuna busta presenta simboli, segni o altri elementi identificativi del concorrente ed appaiono perfettamente anonime.

Dalla verifica *della presenza all'interno della busta degli atti come prescritti dal bando*, emerge che tutti i plichi risultano conformi a quanto richiesto nel bando stesso e tutti i concorrenti risultano quindi ammessi alla valutazione.

Relativamente alla valutazione degli elaborati, si è proceduto come di seguito: il segretario verbalizzante ha letto ad alta voce ai componenti della Commissione le relazioni illustrative; i membri visionavano contemporaneamente gli elaborati tecnico-grafici e ciascuno assegnava un proprio giudizio facendo riferimento ai criteri di valutazione delle proposte di cui al bando di gara. In particolare. La valutazione dei progetti è stata effettuata in base ai seguenti criteri:

- efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali;
- coerenza della proposta con il tema del concorso;
- originalità della proposta;
- flessibilità d'uso e di applicazione.

La Commissione ha ritenuto di attribuire un punteggio massimo pari a 3 (tre) per ciascun criterio di valutazione.

Nello specifico la Commissione ha dato corso alla valutazione degli elaborati (busta 1); sono stati quindi verificati e valutati come di seguito gli elaborati progettuali dei concorrenti anonimi identificati dai numeri progressivi assegnati sulla base dell'arrivo dei documenti stessi al protocollo dell'Amministrazione Comunale di Grosseto.

La Commissione decide quindi di stilare la seguente graduatoria finale di merito estesa alle prime tre posizioni, classificando ex aequo le rimanenti proposte progettuali:

Numero attribuito dalla Commissione all'elaborato Progettuale	Numero protocollo	Ordine di punteggio ottenuto								
9	83512 del 28/06/2017 <table border="1" data-bbox="379 1541 804 1951"> <tr> <td data-bbox="379 1541 691 1709">efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali</td> <td data-bbox="695 1541 804 1709">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1715 691 1816">coerenza della proposta con il tema del concorso</td> <td data-bbox="695 1715 804 1816">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1823 691 1883">originalità della proposta</td> <td data-bbox="695 1823 804 1883">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1890 691 1951">flessibilità d'uso e di applicazione</td> <td data-bbox="695 1890 804 1951">3</td> </tr> </table>	efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali	3	coerenza della proposta con il tema del concorso	2	originalità della proposta	3	flessibilità d'uso e di applicazione	3	11
efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali	3									
coerenza della proposta con il tema del concorso	2									
originalità della proposta	3									
flessibilità d'uso e di applicazione	3									
8	83490 del 28/06/2017	10 (Menzione)								

	<table border="1"> <tr> <td>efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>coerenza della proposta con il tema del concorso</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>originalità della proposta</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>flessibilità d'uso e di applicazione</td> <td>2</td> </tr> </table>	efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali	3	coerenza della proposta con il tema del concorso	2	originalità della proposta	3	flessibilità d'uso e di applicazione	2	
efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali	3									
coerenza della proposta con il tema del concorso	2									
originalità della proposta	3									
flessibilità d'uso e di applicazione	2									
6	83485 del 28/06/2017 <table border="1"> <tr> <td>efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>coerenza della proposta con il tema del concorso</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>originalità della proposta</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>flessibilità d'uso e di applicazione</td> <td>3</td> </tr> </table>	efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali	2	coerenza della proposta con il tema del concorso	2	originalità della proposta	2	flessibilità d'uso e di applicazione	3	9 (Menzione)
efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali	2									
coerenza della proposta con il tema del concorso	2									
originalità della proposta	2									
flessibilità d'uso e di applicazione	3									
1 2 3 4 5 7 10	80950 del 27/06/2017 82888 del 27/06/2017 83007 del 27/06/2017 83008 del 27/06/2017 83484 del 28/06/2017 83489 del 28/06/2017 83520 del 28/06/2017	Ex aequo; Ex aequo; Ex aequo; Ex aequo; Ex aequo; Ex aequo; Ex aequo;								

Concluse le operazioni di valutazione, il Presidente, unitamente agli altri componenti della Commissione procede agli "accoppiamenti" degli Elaborati Progettuali con la busta contraddista con il n. 2 (due). Il Presidente, nell'ordine decrescente della classifica sopra stilata (ovvero partendo dal 1° classificato, il 2° ecc., apre le buste contrassegnate con il n. 2, verificando la corrispondenza del numero attribuito e legge ad alta voce le generalità del candidato.

Dalla lettura di quanto sopra risulta quindi il seguente prospetto:

Ordine classifica finale	Numero attribuito dalla Commissione all'elaborato Progettuale	Numero protocollo	Ordine di punteggio ottenuto	Concorrente
1	9	83512 del 28/06/2017	11	Claudio Bambagioni Valentina Aloe 54 Tradescart Road – SW8 1XH – London

				(England)
2	8	83490 del 28/06/2017	10	Cristina Niccolai Via Repubblica Dominicana, 71 - Grosseto
3	6	83485 del 28/06/2017	9	Marco Gasparri Via Settembrini, 5 - Grosseto
Ex equo	1	80950 del 27/06/2017	Ex aequo	Mara Maria Poli Via della Libertà n. 67 Rapallo - Genova
Ex equo	2	82888 del 27/06/2017	Ex aequo	Edda Marrone Via Crispi, 25 - Grosseto
Ex equo	3	83007 del 27/06/2017	Ex aequo	Elena Galli Elena Luciana Galli Dubai (ARE)
Ex equo	4	83008 del 27/06/2017	Ex aequo	Federico Agostini Via Preselle, 61 - Grosseto
Ex equo	5	83484 del 28/06/2017	Ex equo	Raimondo Corbatto Piazza del Lavoro, 2 Grado - Gorizia
Ex equo	7	83489 del 28/06/2017	Ex equo	Matteo Tosini Via Unione Sovietica, 107 - Grosseto
Ex equo	10	83520 del 28/06/2017	Ex equo	Gualpiero Bellini Via Monte Rosa, 75 - Grosseto

Da quanto sopra si evince che il concorrente che si aggiudica in via provvisoria il Concorso di Idee è:

1° classificato:

Claudio Bambagioni e Valentina Aloe - 54 Tradescart Road – SW8 1XH – London (England);
Si classificano rispettivamente al 2° e 3° posto della graduatoria:

2° classificato:

Cristina Niccolai - Via Repubblica Dominicana, 71 – Grosseto;

3° classificato:

Marco Gasparri - Via Settembrini, 5 – Grosseto;

Ex aequo:

Mara Maria Poli - Via della Libertà n. 67, Rapallo, Genova; Edda Marrone - Via Crispi, 25, Grosseto; Elena Galli Luciana Galli - Dubai (ARE); Federico Agostini - Via Preselle, 61, Grosseto; Raimondo Corbatto - Piazza del Lavoro, 2, Grado, Gorizia; Matteo Tosini, Via Unione Sovietica, 107, Grosseto; Gualpiero Bellini - Via Monte Rosa, 75, Grosseto.

Alla luce di tutto quanto sopra, la commissione di gara all'unanimità, aggiudica, in via provvisoria, salva cioè la superiore approvazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione "Le Mura" di Grosseto, il Concorso di idee per la creazione del logo dell'Istituzione "Le Mura" della città di Grosseto al 1° classificato della graduatoria di merito: Claudio Bambagioni e Valentina Aloe - 54 Tradescart Road – SW8 1XH – London (England).

Il Presidente si riserva di notificare, l'aggiudicazione suddetta al Concorrente nelle forme più utili. Tale comunicazione sarà trasmessa anche al 2° e 3° classificato. Per tutti gli altri Concorrenti sarà tenuta come valida quale notifica della graduatoria finale, la pubblicazione del presente verbale sul sito internet del Comune di Grosseto alla Sezione "Istituzione Le Mura".

La seduta si chiude alle ore 10,00, del che si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma, viene sottoscritto ed inviato all'esame del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione per l'approvazione definitiva.

IL PRESIDENTE:

avv. Alessandro Capitani

I MEMBRI della Commissione:

prof. Francesca Maggi

sig.ra Francesca Carpenetti

arch. Pietro Pettini

dott. Mauro Papa

Il Responsabile amministrativo

dott. Arturo Bernardini